

la Feltrinelli

Varese, Corso Aldo Moro, 3 tel. 0332 282182
Orari: lunedì/sabato 9.00-19.30 domenica 10.00-13.00
15.30-19.30

EVENTI

APRILE 2018



DAL 12 AL 29 APRILE MOSTRA FOTOGRAFICA " ABITO TEXTURE " House Invaders e altre geometrie – fotografie di Raffaella Grandi a cura di Debora Ferrari e Luca Traini
Incontro con l'autrice e i curatori della **Varese Design Week** il 14 aprile ore 17.30



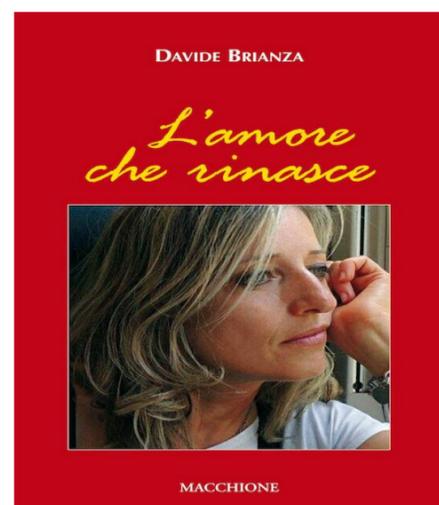
13/04

**Venerdì
ore 18:00**

L'AMORE CHE RINASCE

"Grazie anche alle vicissitudini che hanno scolpito tutta la mia vita, ho provato vibrazioni dell'animo ed escursioni del pensiero, che hanno fatto affiorare sentimenti, sensazioni, vecchi ricordi, delusioni, nostalgie, innamoramenti, amarezze, umiliazioni. Tutto ciò è stato tradotto immediatamente in versi vibranti e ricchi di tinte forti, come solo i pittori impressionisti riescono a fare con le loro opere d'arte. E' come se nel mio cuore ci fosse una serie infinita di scrigni che contengono tutte le sfumature dei sentimenti, pronti per essere donati alle persone che si sentono in sintonia con ciò che il mio cuore scrive."

Davide Brianza " L'amore che rinasce " Pietro Macchione Editore – Presenta **Silvia Bottelli**



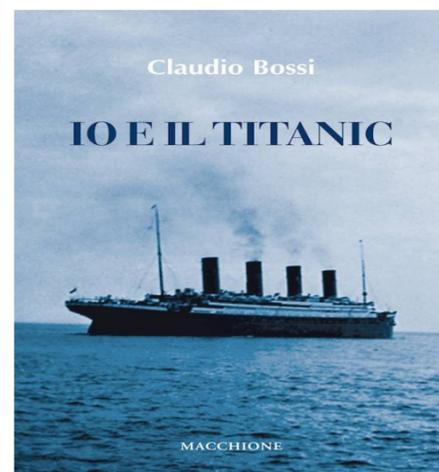
20/04

**Venerdì
ore 18:00**

IO E IL TITANIC

Tutto ciò che riguarda il passato ha un valore e anche la storia del Titanic ha un proprio fascino pieno di simbolismi. Questo libro cerca di spiegare la vicenda della celebre nave, fornendo indicazioni sul "linguaggio" che essa esprime. Il pensiero dell'autore, tramite diverse parole chiave, vuol essere uno strumento per interpretare ma, soprattutto, per far rivivere una tragedia che è stata oggetto dell'attenzione di intere generazioni.

Claudio Bossi " Io e il Titanic " Pietro Macchione Editore



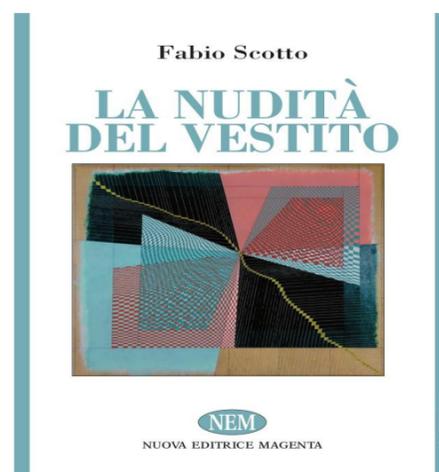
23/02

**Venerdì
ore 18:00**

LA NUDITA' DEL VESTITO

«E che la nudità del vestito non si copra di alcun vestito di per sé vano se nessun corpo gli dà vita, che diventi pagina bianca dove l'inchiostro tesse le sue misteriose trame...». Parole dell'Autore che lasciano intendere che nulla di quella loro danza è affidato al caso, ma che in un tramestio di voci e di trasalimenti improvvisi, esse siano «auto da fè coram populo», un atto di fedeltà alle voci supreme della poesia, come quella di Yves Bonnefoy, tanto amato e tradotto da Fabio Scotto, che aleggia con il suo dàimon creativo e protettivo in tutta la sua spettacolare nudità sulla viva «carne del mondo».

Fabio Scotto " La nudità del vestito " Nuova Editrice Magenta Editore – Presenta **Vincenzo Di Maro**



Per tutti gli eventi l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.
Eventuali cambiamenti di orario, spostamenti di sede e inserimenti di nuovi eventi sono verificabili sul sito
www.lafeltrinelli.it

Iscriviti alla nostra newsletter e sarai sempre aggiornato sugli eventi di La Feltrinelli Varese